



### **Public visé par la formation :**

Cette formation s'adresse à toute personne travaillant dans le monde de la communication, imprimerie, Édition... Infographistes, maquettistes, webmasters, responsables de communication.

### **Pré-requis :**

Pour suivre cette formation il est nécessaire d'avoir des connaissances de l'environnement PC ou MAC. Quelques notions informatiques, un fort intérêt pour la création de logos et illustrations.

### **Objectif de la formation :**

Etre capable de concevoir un fichier vectoriel, tel qu'un logo, illustration, effets de texte, fichier pour le web

### **Moyens et méthodes pédagogiques :**

Pour conduire cette formation, la pédagogie de cette formation se déroulera en plusieurs parties.

- 1 - Mise au point rapide sur les pré-requis
- 2 - Diffusion au stagiaire du livret de formation contenant les cours de la formation, d'un fichier pdf en copie
- 3 - Mise en place sur l'ordinateur
- 4 - Exécution du programme

### **Évaluation de la formation :**

Mise en place d'un questionnaire en fin de formation.

### **Qualité du formateur :**

Sandy Duchesne formatrice PAO depuis 7 ans.

Expérience de 10 ans dans les arts graphiques et responsable d'une imprimerie.

### **Durée de la formation et modalité d'organisation :**

3 journées de 7H - 21 h au total

9h30/12h30 - 13h30 - 17h30

Date :

Lieu :

Formation individuelle



## Contenu de la formation : APPRENTISSAGE du logiciel vectoriel

### **Images vectorielles**

Différences entre image vectorielle et image bitmap

### **Interface et modes de travail**

Règles, repères, repères commentés  
Palettes  
Menus contextuels  
Paramétrages des préférences  
Espaces de travail  
Personnalisation de l'espace de travail

### **Format de documents**

Taille de l'image  
Zone de travail  
Modes colorimétriques  
Plans de travail multiples

### **Les calques**

La palette calques  
Gestion des calques  
Sélection avec la palette  
Masquage et verrouillage

### **Création de tracés vectoriels**

Outils de tracés simples  
Les courbes de Bézier  
Outil Plume  
Points et tangentes  
Fermeture des tracés  
Outils crayon, forme de taches, gomme...  
Modification de tracés  
Gestion d'objets  
Utilisation du panneau Aspect  
Sélection  
Déplacement  
Copie  
Mode isolation  
Alignement d'objets  
Outils et commande de transformation  
Dégradés de formes  
Pathfinder  
Outil de conception de formes

### **Utilisation de la couleur**

Différents types de nuanciers  
Conversion de couleurs  
Couleurs globales  
Outil pipette  
Styles graphiques

### **Les dégradés de couleurs**

Création et utilisation  
Transparence des dégradés

### **Texte et typographie**

Outils de texte  
Texte curviligne  
Importation de texte  
Gestion du texte dans Illustrator  
Mise en forme des caractères et des paragraphes  
Outil retouche de texte  
Rechercher et appliquer des polices  
Conversion de texte à point et texte captif  
Styles de caractères et de paragraphes  
Habillage, chaînage, vectorisation

### **Finalisation**

Formats d'enregistrement  
Impression  
Exportation vers d'autres logiciels  
Utilisation vers les écrans