



Public visé par la formation :

Cette formation s'adresse à toute personne travaillant dans le monde de la communication, imprimerie, Édition... Salarié, demandeur d'emploi, particulier voulant se former aux logiciels.

Pré-requis :

Pour suivre cette formation il est nécessaire d'avoir des connaissances de l'environnement PC ou MAC. Être fortement intéressé par le traitement des images.

Objectif de la formation :

Être capable de :

- Corriger la colorimétrie • Effectuer des retouches • Détourer des images
- Recadrer des photos • Incorporer des éléments textuels à des images
- Réaliser des photomontages • Exporter pour les logiciels de PAO
- Créer des interfaces pour le Web...

Moyens et méthodes pédagogiques :

Pour conduire cette formation, la pédagogie de cette formation se déroulera en plusieurs parties.

- 1 - Mise au point rapide sur les pré-requis
- 2 - Diffusion au stagiaire du livret de formation contenant les cours de la formation, d'un fichier pdf en copie
- 3 - Mise en place sur l'ordinateur
- 4 - Exécution du programme

Évaluation de la formation :

Mise en place d'un questionnaire en fin de formation.

Qualité du formateur :

Sandy Duchesne formatrice PAO depuis 7 ans.

Expérience de 10 ans dans les arts graphiques et responsable d'une imprimerie.

Durée de la formation et modalité d'organisation :

3 journées de 7H - 21 h au total

9h30/12h30 - 13h30 - 17h30

Date :

Lieu :

Formation individuelle



Contenu de la formation : APPRENTISSAGE du logiciel photos

Interface

L'organisation de l'interface
Les panneaux
Gestion de l'espace de travail
Gestion de l'affichage
Les plans de travail
Personnalisation de l'espace de travail
L'historique
Récupération des modifications
Réglage de la taille et de la dureté des outils

Propriétés des images

La taille, les unités de mesure (pixels, mm, %...)
La résolution
La taille de la zone de travail
Modification de la taille de la zone de travail
L'espace colorimétrique
Les profils colorimétriques

Structure d'un document Photoshop

Les calques
Les groupes de calques
Les couches
Les tracés
Sélection avec les calques
Duplication, verrouillage et affichage
Sélections multiples, alignement et répartition
Les calques de réglages non destructifs
Les styles de calques
Recherche de calques
Les objets dynamiques

Les opérations de base

Recadrage sans perte
Ré-échantillonnage et redimensionnement

La couleur

Couleur de premier plan et d'arrière plan
Les nuanciers

Les sélections

Sélections simples
Les lassos
La baguette magique
Outil de sélection rapide
Mémoriser / récupérer une sélection

Calques de réglages

Correction de la luminosité et du contraste
Correction de teinte et de saturation

Conversion en noir et blanc
Filtres photo
Corrections sélectives
Filtre Camera Raw

Retouche d'image

Les fonctions basées sur le contenu
Outil Correcteur et Tampon
Outil Pièce
Rapiécage basé sur le contenu
Outil Doigt
Outil Goutte d'eau
Outil Netteté
Correspondance des couleurs
Galerie d'effets de flou

Filtres

Filtres Dynamiques
Filtre Accentuation
Galerie de filtres
Utilisation des filtres

Les outils de dessin

Outil Crayon
Outil Pinceau

Combinaison d'images

Masques de fusion
Opacité et mode de fusion
Photomontage
Détourage (sélection rapide)

Le texte

Options de texte
Palette de caractères et de paragraphes
Panneau Glyphes
Les feuilles de styles
Déformation du texte : arc, arche, renflement, drapeau, onde, torsion...

Transformation des images

Rotation - Homothétie
Torsion - Perspective
Déformation - Inclinaison
Symétrie

Finalisation des documents

Exportation
Formats de fichiers (Jpeg, Tiff, PSD...)